

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ №8
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 33-ОД от 30.08.2024г.
Заведующего ГБДОУ №8
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
С.Г.Смольникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Образовательной программе дошкольного образования

*государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
общеразвивающего вида № 8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

*для детей подготовительной группы № 3 «Солнышко»
на 2024-2025 учебный год*

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

*Воспитатели:
Козина Оксана Васильевна
Иваненко Зинаида Владимировна*

*Санкт-Петербург
2024*

№	Содержание	Стр.
1.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
1.6	Характеристики особенностей развития детей	8
2	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	10
2.2	Планирование образовательной деятельности детей	32
2.3	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО	35
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	51
2.5	Содержание регионального компонента рабочей программы	54
2.6	Содержание работы с детьми по парциальной образовательной программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	59
3	<i>Организационный раздел</i>	
3.1	Методическое обеспечение образовательного процесса	63
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	66
3.3	Режим дня и распорядок	68
3.4	Система образовательной деятельности: расписание занятий	71
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	72
4	<i>Приложения</i>	
4.1	Примерный перечень художественной литературы	74
4.2	Примерный перечень музыкальных произведений	75
4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	76
4.4	Примерный перечень анимационных произведений	77

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы № 3 «Солнышко» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 8) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Уставом ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе старшего возраста ГБДОУ детский сад №8. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Сроки реализации рабочей программы 2024-2025 учебный год (сентябрь 2024 - август 2025 года)

1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе

Цель: федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы, используемые при построении рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программе воспитателя.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы в рабочей программе воспитателя соответствуют планируемым результатам на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Периодичность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*)).

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит журнал развития ребенка.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь, май

1.6. Характеристики особенностей развития детей

В возрасте 6-7 лет изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста, складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может походу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной

деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p><u>1) в сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,</p>	<p><u>1) в сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p>	<p>Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.</p> <p>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.» Издательство «Скрипторий 2003 год», 2013-112 с.</p> <p>Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам</p>

происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

России. С/ Под ред. Л.А. сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.-112с.

Занятия по патриотическому воспитанию в ДОО/ Под ред. Л.А. Кондрькинской. – М.: ТЦСфера, 2011. – 160с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.-128с.

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности (сборник методических материалов)

Т.А.Шорыгина Беседы об экономике: Методические рекомендации. -М.: ТЦ Сфера, 2023. -96с.

Тимофеева Л.Л.

Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. -Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 208с.

2.1.2. Познавательное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>2) <u>Математические представления:</u></p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектови явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным</p>	<p>Карточное планирование (далее КП) в ДОО.</p> <p>Сенсорное развитие детей. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей старшего возраста.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры- занятия для дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 2019-128с. (Ребёнок в мире поиска)</p> <p>Карточное планирование в ДОО Времена года. Иллюстративно-демонстрационный материал для образовательной деятельности с детьми 5-7 лет.</p> <p>Карточное планирование в ДОО. Формирование математических представлений у детей.</p> <p>Планирование образовательной деятельности на каждый день. (6-7 лет) Автор-составитель Мурченко Н.А.</p>

	<p>признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p>	
<p><u>3) Окружающий мир:</u> закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. С/Под ред. Л.А.казки, беседы и игры для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. -112с. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2019.-144с.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. -М.:ТЦ Сфера, 2021. – 192с. (Ребёнок в мире поиска)</p>

<p>4) Природа: расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания</p>	<p>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6-7 лет. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020. - 512с. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам:</p>
	<p>человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>	<p>Планирование и конспекты. -М.: ТЦ Сфера, 2020. -208с. Шорыгина Т.А. Знакомим с окружающим миром. Беседы. -М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>

2.1.3. Речевое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p><u>1) Формирование словаря:</u> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p>
<p><u>2) Звуковая культура речи:</u> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p>	<p><u>2) Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>Колесникова Е.В Звуки и буквы. Демонстрационный материал для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Издательство «Ювента»</p>
<p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>		<p>Карточное планирование в ДОО НОД. Речевое развитие. Подготовительная группа (6-7лет) Автор-составитель Додокина Н.В.</p>
<p><u>3) Грамматический строй речи:</u> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p><u>3) Грамматический строй речи:</u> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Методическое пособие в 2-х частях.ч.2 -М.:ТЦ Сфера, 2021.- 112с.</p>

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования,

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.

Карточное планирование в ДОО. Живое слово как основа развития речи дошкольника.(6-7лет)

Батова И.С.-ООО «Издательство «Учитель»»

	<p>составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<p>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Методическое пособие в 2-х частях.ч.2 -М.:ТЦ Сфера, 2021.-112с.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p>		<p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.</p> <p>Хрестоматия для подготовительной группы. Составитель Юдаева М.В.</p>

<p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
---	--	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p><u>1) приобщение к искусству:</u></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного</p>	<p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p>	<p>Азбука русской живописи. Под редакцией Л.Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.</p> <p>Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ. Новосибирск 1993 г.</p> <p>Сергиевская Н.И. Левитан. / «ОЛМА Медиа Групп» 2009 г.</p> <p>Ефремова Л.А. Васнецов. / «ОЛМА Медиа Групп» 2009 г.</p> <p>Евстратова Е.Н.. Репин. / «ОЛМА Медиа Групп» 2009 г.</p> <p>Корчмарош. П. Карандаш – волшебник. / г.Новосибирск «Галатей».</p>

<p>искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><u>2) изобразительная деятельность:</u></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс</p>	<p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p>	<p>Курочкина И. А. «Знакомство с натюрмортом»</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал по региональному компоненту.</p> <p>Карточное планирование в ДОО. Изобразительная деятельность: Рисование, аппликация, лепка. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности (6-7 лет). И.С.Батова</p>
---	---	--

<p>ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самими детьми, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p>	<p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p>	<p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-152с.</p> <p>Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, 20 познавательных-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2021.-64с.</p>
--	--	--

<p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция)</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров,</p>	
---	---	--

деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

<p><u>3) конструктивная деятельность:</u> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p><u>Конструктивная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>Карточное планирование в ДОО Конструирование из строительных материалов. Составитель Е.А.Кудрявцева</p>
<p><u>4) музыкальная деятельность:</u> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p>	<p><u>Музыкальная деятельность.</u> <i>Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Пение:</i> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские,</p>	<p>Карточное планирование в ДОО Музыкальное развитие детей 6-7 лет. Планирование деятельности на каждый месяц. Автор-составитель Петухова А.А.</p>

<p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навыки движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
<p><u>5) театрализованная деятельность:</u></p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p>	<p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p>	<p>Карточное планирование в ДОО</p> <p>Моделирование театрализованной деятельности.</p> <p>Автор-составитель Н.В.Додокина</p>

<p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
<p><u>б) культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных</p>	<p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	<p>М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и метод.рекомендации. 2-е изд., испр.и доп.: Мозаика-Синтез; Москва, 2008.</p> <p>Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие - М.: Флинта, 2010-с.26</p> <p>Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Рекомендации, планирование, разработка занятий. Автор-составитель</p>

<p>мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		<p>Шаповалова А.П. Изд. «Учитель». 2009г.</p>
---	--	---

2.1.5. Физическое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	<p>Карточное планирование в ДОО «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» Алгоритм в картинках 6-7 лет. Составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А.</p> <p>Сокоиков О.Б., Новикова Л.А., Левченкова Т.В «Развитие через движение: формирование двигательных»</p>

самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на коленях другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

способностей детей 3-7 лет»
 Парциальная программа
 Москва ВАРСОН

Кудрявцев В.Т.,

Егоров Б.Б.,
 Развивающая педагогика
 выздоровления. Москва

Чеменева А.А.,
 Мельникова А.Ф.,
 Волкова В.С.
 Парциальная
 программа
 рекреационного туризма
 для детей старшего
 дошкольного возраста
 «Весёлый Рюкзачок» / .
 — 2-е изд. — М.: ООО
 «Русское слово —
 учебник», 2019. — 80 с.
 —(ФГОС ДО. ПМК
 «Мозаичный ПАРК»)

стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с

элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Планирование образовательной деятельности детей

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходережимных процессов	Планирование самостоятельной активности детей Организация предметно-пространственной развивающей среды дляподдержки детской инициативы	Поддержка индивидуальности ребенка
Утро: прием детей, зарядка	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная предметная -игровая -общение -познавательная-исследовательская и экспериментирование -трудовая -изобразительная - музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), - рассматривание картин, иллюстраций, - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (уход за комнатными растениями и др.); - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, - двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; (общение, беседы, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, привитие КГН, закрепление изученного ранее материала через упражнения, работу с книжной настольно-печатными изданиями, изобразительная деятельность)
Подготовка к завтраку, завтрак	<ul style="list-style-type: none"> -трудовая - познавательная 	<ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, - беседы о правилах поведения и культуре приема пищи 		
Занятия				
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -учебная, - двигательная, -предметная -познавательная-исследовательская экспериментирование -трудовая -изобразительная - музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; -Экологические досуги, развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание коллекций; Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.

Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра, Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств выразительности; - экспериментирование - Музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
Подготовка к прогулке, прогулка	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная предметная -игровая -общение -познавательно-исследовательская экспериментирование -трудовая 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; • проведение спортивных праздников 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальная работа;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Утренняя гимнастика; 	<ul style="list-style-type: none"> Подвижная игра; Самостоятельные

	-двигательная, -игровая	- Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование;	- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность.	спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	-общение -познавательно-исследовательская и экспериментирование -трудовая	практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); -	трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи,	трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи,
подготовка к дневному сну, сон	-общение -трудовая	беседа воспитателя с детьми, привитие КГН, чтение художественной литературы, уборка и заправление кроватей после сна		индивидуальная работа по привитию КГН
Закаливающая гимнастика после дневного сна	-двигательная - музыкальная	- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, гимнастика		индивидуальная работа по автоматизации движений, упражнений, дыханий и т.д.
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	-двигательная предметная -игровая -общение -познавательно-исследовательская экспериментирование -трудовая -изобразительная - музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; • спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; • слушание, исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; 	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

2.3. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Темы недели	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ГБДОУ	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ГБДОУ	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
	Мероприятия, события, праздники, экскурсии, выставки		
Сентябрь			
1. 01-08.09 «До свидания, лето!» «Здравствуй, детский сад!» Цели и задачи: - Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книгам. - Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. - Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка - Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Квест «День знаний» Акция «Думаем грамотно! Говорим грамотно!» (Международный день распространения грамотности 8.09) Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» (1.09)	Анкетирование родителей: «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».	
	Выставка книг Б. Заходера (День рождения детского писателя Б. Заходера 09.09) Рассматривание иллюстраций и картинки «Дети идут в школу» Беседы «Скоро мы пойдем в школу», «Для чего нужно учиться», «Кто работает в детском саду» Дидактическая игра «Школьные принадлежности», «Первоклассник», «Что изменилось» Чтение А.Барто «Стали грамотными», Худ. Литература: М. Пляцковский «Чему учат в школе», Р. Гамзатов «Мой дедушка» Сюжетно –ролевая игра «Школа», «Детский сад» Художественное творчество: «Школьные принадлежности», «Подарки близким людям»		
	Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых (День памяти жертв блокады Ленинграда (8.09) Беседа «Моя семья», «В каждой семье свои ветераны», «Подвиг нашего города в дни блокады» Дидактическая игра «Что в родном городе есть» Слушание музыки: отрывки произведения Д. Шостаковича «Симфония №7» (Ленинградская) Чтение Я. Аким «Мой брат Миша», Л. Толстой «Старый дед и внучек», рассказы из книги В. Н Семенцовой «Лист фикуса» Художественное творчество –рисование «Нам не нужна война»		
	Педагогическая диагностика (мониторинг)		
2.11-15.09 ПДД/Неделя безопасности	Видеопроект «Кубокот - в школу без забот!»		

<p>дорожного движения «Я пешеход и пассажир» Цели и задачи: - Расширять представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - закрепить представления о видах транспорта, общественном транспорте, правилах пользования и поведения в нем. - Учить различать грузовой и легковой транспорт, называть части автомобиля. - Уточнить знания детей о сигналах светофора, о транспортном и пешеходном светофорах; закрепить правила безопасности при переходе через проезжую часть дороги. - Закрепить и расширять знания названий и назначения дорожных знаков, умение определять, какие знаки предназначены для водителей, а какие для пешеходов. - Уточнить необходимость использования детских удерживающих устройств, световозвращателей для безопасности дорожного движения.</p>	<p>Флешмоб, «Один день без автомобиля» (Единый День детской дорожной безопасности) Акции «Велодорожка – безопасное будущее».</p>	<p>Памятка для родителей «Я пешеход и пассажир» Родительское собрание: «Задачи и содержание работы по обучению, развитию и воспитанию детей старшей группы на учебный год».</p>	<p>Экскурсия выходного дня в школу</p>
<p>3. 18-22.09 <i>В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?»</i> (Деревья, кустарники, перелетные птицы) Цели и задачи: - Расширение знаний детей об осени. - Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. - Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. - Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. - Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p>	<p>Экскурсия в парикмахерскую (День парикмахера 13.09) Развлечение «День внимательного пешехода» Экскурсия в парикмахерскую (День парикмахера 13.09) Беседы «Мой город», «Законы, по которым мы живем», «Один дома», «Как мы переходим через улицу», «Незнакомые люди», Выявление свойств воздуха Дидактическая игра «Что в родном городе есть», «Составь такой же знак» Чтение Я. Аким «Кто кому, кто» Сюжетно-ролевая игра «Транспорт» Слушание музыки: О. Кваша «Санкт – Петербург- гордая белая птица» Художественное творчество- рисование «Мой дом - моя крепость»</p>	<p>Консультация «Развитие речи детей через сказку»</p>	<p>Образовательный маршрут выходного дня «Разве не чудо задумчивый лес?» (Российский день леса 15.09) Выставка рисунков (Всемирный день мира 21.09) Тематический досуг для детей «Ты мой друг, и я твой друг!» Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Сумерки. Луна», Ф. Васильева «Болото в лесу» Сбор и рассматривание плодов, листьев, семян деревьев и кустарников Наблюдения «Деревья на участке осенью» Д/ игры «Подбери признаки», «Кто с кем улетает осенью на юг?», «Опиши, я угадаю», «Чей хвост, чья голова». Чтение Л. Н. Толстой «Дуб и орешник», В. А Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», И. Токмакова «Дуб», Д. Н. Мамин- Сибиряк «Серая шейка». Слушание аудиосказки «Чувильюшка» Подвижные игры «Найди свой лист»</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания о разнообразии деревьев, кустарников. - Расширять представления о неживой природе. 			
<p>4. 25-28.09 «Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей). Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний детей об осени, формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. - Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. - Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. - Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. - Расширять знания о разнообразии деревьев, кустарников. - Расширять представления о неживой природе. 	<p>Физкультурный досуг «В гости осень к нам пришла» Выставка рисунков «Сотрудники нашего детского сада», «Букет любимому воспитателю» (27.09)</p> <p>Семейные традиции к празднику «День пожилого человека» рассказ бабушек и дедушек «Как мы жили в старину?» (беседы, рассказы за столом и т.д.)</p>		
октябрь			
<p>1. 02-06.10 «Домашние животные и птицы» Любимый домашний питомец</p> <p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить названия домашних животных, их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека. - Рассказать о пище домашних животных. - Развивать умение обосновывать своё мнение. - Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. - Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида домашних животных, домашних птиц, условиях их жизни об образе жизни, способы питания, передвижения. - Формировать экологическую воспитанность детей. 	<p>Видео презентация «Братья наши меньшие» Виртуальная экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.) (День защиты животных 4.10) Акция «ДоброХвостик» (сбор корма для приюта животных)</p> <p>Выставка «Букет будущего первоклассника» (рисунки) экскурсия в школу; (День учителя 5.10)</p>		
<p>2. 09-13.10 «На столе сегодня в ряд фрукты, овощи стоят!» Огород. Овощи. Сад. Фрукты)</p> <p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о фруктах и овощах, об осенних приготовлениях человека к зиме в огороде и саду. - Продолжить знакомиться 	<p>Изготовление поздравительных открыток, газет для пап (День отца в России 15.10.)</p> <p>Выставка-конкурс «Краски осени» Беседы «Осенняя пора...», «Родная земля кормилица» Наблюдения «Клумбы осенью» Чтение В. Сухомлинский «Внучка старой вишни», Л. Квитко «Жалоба деревьев», Е. Бехлерова «Капустный лист», Я. Пинясов «Хитрый огурчик» Д/ игры «Доскажи словечко», «Узнай блюдо», «Сложные</p>	<p>Консультация: Тема «Роль папы в воспитании сына и дочери».</p>	

<p>сельскохозяйственными профессиями, - воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей, - развивать эстетическое восприятие окружающего, - воспитывать желание помогать взрослым в заготовке фруктов на зиму.</p>	<p>слова», «Подбери родственное слово», «Волшебный поясok: овощи, фрукты» Художественное творчество: рисование, «Осенний букет», аппликация «Что за чудо баклажаны», лепка Мой любимый фрукт и овощ»» Подвижная игра «Плетень», «Осень просим»</p>		
<p>3. 16-20.10 «Золотая осень» «Путешествие колоска», Цели и задачи: - Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. - Развивать воображение, творческое мышление. - Активизировать внимание и память детей. - Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщение</p>	<p>Виртуальная экскурсия на хлебозавод (Всемирный день хлеба 16.10) Праздник «Осенняя ярмарка» Образовательный маршрут выходного дня «Лицей А.С. Пушкина» или виртуальная экскурсия (Открылся Императорский Царскосельский лицей 19.10) Беседы «Осенняя пора...», «Откуда хлеб пришел», «Как я ходил по ягоды» Наблюдения «Клумбы осенью» Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Рожь» Чтение Л. Квитко «Жалоба деревьев», Е. Пермяк «Кто мелет муку» Д/ игры «Доскажи словечко», «Узнай блюдо», «Сложные слова», «Подбери родственное слово» Художественное творчество: рисование, «Осенний букет», аппликация «Грибное лукошко», лепка «Колоски в вазе» Подвижная игра «Плетень», «Осень просим»</p>		
<p>4. 23-27.10 «Модники и модницы на Руси» (Знакомство с национальным костюмом) Цели и задачи: - Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. - Учить детей назвать разные виды одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. - Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят. - Учить выделять части одежды, обуви, определять, по цвету, материалу, по материалу, по сезону: зимняя, летняя, весенняя; для чего предназначена. - Подбирать действия к предметам одежды, обуви: шьют, кроят, гладят, стирают, сушат и т.д. - Разбирать структуру одежды по выкройке: рукав, перед, спинка, карман, воротник, манжеты, оборка. Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, закройщик. Что они делают, какими пользуются инструментами, машинами, электроприборами</p>	<p>Дефиле-шоу «Русская красавица» «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой!» (28. 10 День бабушек и дедушек) Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: узнать о семьях воспитанников как о многопоколенном сообществе, перенять опыт семейного воспитания.</p>		

ноябрь		
<p>1. 30-03.11 «Я – маленький гражданин» «Моя страна - Россия, мой город, моя улица» <i>(День народного единства)</i> Цели и задачи: - Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. - Сообщать детям элементарные сведения об истории России. - Углублять и уточнять представления о Родине – России. - Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, - воспитывать чувство гордости за ее достижения. - Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p>	<p>Конкурс чтецов (136 лет со дня рождения детского писателя С. Я. Маршака 03.11)</p>	
	<p>Выставка рисунков «Мы едины» (День народного единства 4.11) Флешмоб с участием детей и родителей Беседы «Наша страна - Россия», «Главный город нашей страны», «Города России» Д/ игр «Из какого материала», «Узнай наш герб», «Иностранец», «Кто в какой стране живет?», Чтение М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны», З. Александрова «Родина», В. Степанов «Учебник по России», И. Токмакова «Красная площадь» Сюжетно – ролевые игры: «Экскурсия по городу», «Мореплаватели», «Путешественники» Слушание музыки: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина» Художественное творчество – лепка «Стены древнего Кремля», рисование «Столица» Подвижные игры народов России</p>	
<p>2. 07-10.11 «Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»</p>	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (11.11 День синички)</p>	
	<p>Квест-игра «Путешествие в страну Этикета»</p>	
	<p>Тематический праздник по ОБЖ «Огонь- Друг или враг?» (День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8.11)</p>	
<p>3. 13-17.11 Дружат дети на планете (толерантность) Цели и задачи: - Расширять представления о родной стране, о мире. - Углублять и уточнять представления о народах, населяющих нашу страну, знакомить с их традициями и обычаями - Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, - воспитывать чувство гордости за ее достижения. - Закреплять знания государственной символики России. - знакомить с картой мира и России</p>	<p>Конкурс рисунков «Дружат дети всей земли» (Международный день толерантности 16 .11) Развлечение «Дружат дети на планете» (Всемирный день доброты)</p>	<p>Консультация для родителей «Знакомим детей с народами мира»</p>
	<p>17.11 -18.11 Городской марафон «Калейдоскоп безопасности» Акция «Засветись» Создание светоотражающих наклеек Изготовление знаков энергосбережения Международный день энергосбережения 18.11) Беседы «Земля наш общий дом», «Разноцветные люди», «Быт человека» - Д/ игр «Из какого материала», «Узнай наш герб», «Иностранец», «Кто в какой стране живет?», Чтение М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны», З. Александрова «Родина», В. Степанов «Учебник по России», И. Токмакова «Красная площадь» Сюжетно – ролевые игры: «Экскурсия по городу», «Мореплаватели», «Путешественники» Слушание музыки: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина» Художественное творчество – лепка «Герб России», рисование «Дружат дети разных стран» Подвижные игры народов России</p>	
<p>4. 20-24.11</p>	<p>Физкультурный досуг «Азбука дорожного движения с родителями»</p>	

<p>«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье – подарок самый-самый!» (Семья. День матери) Цели и задачи: - Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, двигательной, творческой и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. - Воспитывать уважение к старшим, к женщинам, к матерям, к воспитателям. - Расширять гендерные представления, - продолжить формировать праздничную культуру дошкольников</p>	<p>Организация выставки рисунков и фотографий на тему «Семейное древо», Выставка книг "Этот добрейший затейник"(День рождения детского писателя Н. Носова 23.11)</p>		
<p>5. 27-01.12 «Я выросу здоровым» (ЗОЖ)</p>	<p>Памятка для родителей: «Это интересно знать» (информация о гербе и флаге России) День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Образовательный маршрут выходного дня «Мы ими гордимся» (к памятнику неизвестному солдату) (День неизвестного солдата (3 .12) Акция «Подари радость детям» (Международный день инвалидов 03.12) Досуг «В сказку за здоровьем»</p>		
декабрь			
<p>1. 04-08.12 Как хорошо, что есть права! (Дети имеют права)</p>	<p>Акция «Мы волонтеры» День добровольца (волонтера) в России (5 декабря) Выставка детского рисунка «Дорогою добра» Экскурсия в музей живописи или виртуальная экскурсия (Международный день художника 8.12) Музыкально-литературные досуг: «Великие защитники земли русской» (День Героев Отечества 9 .12)</p>		
<p>2. 11-16.12 «Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы, зимние виды спорта) Цели и задачи: - Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, - умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. - Расширение знаний о зимних видах спорта, зимних забавах, играх. - Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.</p>	<p>Досуг «Мы граждане «России». Физкультурный досуг «В поисках новогодней ёлки». Беседы «Здравствуй, зимушка- зима», «Как одеваются люди в разные сезоны», «Путешествие на Северный полюс», «Зимние виды спорта», «Зимние игры», «Снег иней, лед», Рассматривание картин, иллюстраций о зиме, предметов одежды, обуви, головных уборов, тканей. Составление описательных рассказов Наблюдение за снегопадом, измерение глубины снежного покрова палочкой Выявление свойств снега и льда Д/ игры: «Скажи наоборот», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Одень Машу (Сашу) на прогулку», «Кто как зимует», «Птицы», «Составь словосочетание», «Найди и назови», «Спортивный инвентарь», «Хорошо-плохо» Чтение: А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя,», Н. А. Некрасов «Мороз- воевода», С/р игры «Путешествие на Северный полюс», «К нам пришли гости» Художественное творчество –рисование: «Зимний лес», «Зимние кружева», лепка</p>		<p>Оформление буклета для родителей (День Конституции Российской Федерации (12 декабря)</p>

<p>- Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>- Расширение знаний о свойствах снега и льда.</p> <p>- Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>«Зимние забавы», Подвижная игра «Два Мороза»</p>	
<p>3. 18-23.12 «Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица?»(Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме) Цели и задачи:</p> <p>- Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы,</p> <p>- умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>- Расширение знаний о том, как зимуют звери.</p> <p>- Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>- Расширение знаний о свойствах снега и льда.</p> <p>- Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Акция «В защиту зеленых елочек» Беседы «Здравствуй, зимушка- зима», «Путешествие на Северный полюс», «Зима в лесу» Рассматривание картин, иллюстраций о зиме, о зимовке животных Составление описательных рассказов Наблюдение за снегопадом, измерение глубины снежного покрова палочкой Выявление свойств снега и льда Д/ игры: «Скажи наоборот», «Чей, чья, чье, чьи?», «Кто как зимует», «Птицы», «Составь словосочетание», «Найди и назови» Чтение: И. Соколов- Микитов «Глухари», «Тетерева», Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички» С/р игры «Путешествие на Северный полюс», «К нам пришли гости» Просмотр видеofilьмов про белого медведя, пингвина Художественное творчество –рисование: «Зимний лес», «На лесной полянке», «Птичья столовая», аппликация «Животные зимой» Подвижная игра «Два Мороза»</p>	
<p>4. 25-29.12 «Новый год стучится в дверь,открывай ему скорей» (Традиции встречи Нового года в России) Цели и задачи:</p>	<p>Литературные чтения «В гости к Э.Успенскому» (День рождения детского писателя Э.Успенского 27.12)</p>	
<p>- Закрепить знания детей о Новомоднем празднике, создание положительного настроения.</p> <p>- Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p> <p>- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>- Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>- Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Оформление и отправление поздравлений сотрудникам спасательных служб (День спасателя Российской Федерации (27 декабря)</p> <p>Акция «Правильный Новый год или безопасные каникулы» Изготовление новогодние игрушки для праздничной ёлки по тематике «Безопасность дорожного движения» Семейные традиции «Как мы встретили Новый год?» (рассказы, видеофрагменты, фотоальбомы от родителей воспитанников)</p>	<p>Консультация для родителей «Безопасное поведение зимой» Участие родителей в новогоднем празднике</p> <p>Оформление и отправление поздравлений сотрудникам спасательных служб (День спасателя Российской Федерации (27 декабря)</p>
январь		

<p>1. 08-12.01 «Народные праздники, традиции, игры на Руси» Цели и задачи: - Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. - Формировать понятие о народных играх и забавах на Руси зимой, истории их возникновения; расширять представление детей о культуре своего народа. - Обогащение содержания прогулки в зимнее время за счет расширения перечня спортивных игр, забав и развлечений. - Безопасное поведение зимой</p>	<p>Физкультурное развлечение «Зимняя Олимпиада» Консультация для родителей «Играем вместе с детьми».</p> <p>Викторина «Королевство этикета» (Международный день «спасибо» 11.01) Флешмоб «Спасибо всем, кто нас окружает»</p>	
<p>2. 15-19.01 «Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы) Цели и задачи: - Формирование у детей экологических знаний о зимующих птицах, о необходимости помогать им в зимний период. - Расширять кругозор детей о зимующих птицах, учить видеть особенности их внешнего вида, узнавать их среди других птиц. - Формировать любовь к природе родного края, отзывчивость, желание помогать птицам зимой. - Развивать познавательную активность детей, - развивать патриотические чувства детей через знакомство с птицами родного края.</p>	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой» 15.01)</p>	
	<p>Викторина «Пытливые умы, или интересное вокруг нас" (День детских изобретений 17.01)</p>	
	<p>Квест-игра «По страницам любимых мультфильмов» (День рождения детского телевидения в России 18.01)</p>	
<p>3. 22-26.01 «Чтобы помнили люди и не забыли...» Город над вольной Невой) Цели и задачи: - Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. - Расширять знания о Блокаде Ленинграда, героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. - Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. - Рассказывать детям о воинских наградах</p>	<p>Музыкальное мероприятие, посвященное дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» Виртуальная экскурсия по «Дороге Жизни» Беседы «Прогулка по городу», «Мой город в блокаде...», «Их именами названы...» Рассматривание иллюстраций Чтение С. Михалков «Моя улица», А. Митяев «Тимофей Беспраздничный», Ю. Яковлев «Девочка с Васильевского острова», Г.И.Бабич «Дорога», В.И. Ардаматский «Ленинградская зима» Художественное творчество- аппликация «Мой город», прикладное творчество «Построим разные дома», «Непокоренный Ленинград» Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Моряки», «Дорога жизни»</p>	

дедушек, бабушек. - Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
4. 29-02.01 «Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями) Цели и задачи: - Закрепить знания детей об особенностях гжельской, хохломской, городецкой и жостовской, дымковской росписи (знание истории возникновения промысла, технологии изготовления предметов, их бытового назначения, особенностей использования мастерами цветовых сочетаний, элементов росписи, расположения их на форме).	Ярмарка «Народные умельцы России» Совместная с родителями организация выставки-презентации на тему «Народная игрушка. Промыслы» Беседы: «Творческие профессии», «Знаменитые композиторы, художники, поэты», «Архитекторы города», «Детские художники – иллюстраторы» Д/ игра «Я – дизайнер», «Кто что делает», «Орудия труда» Чтение В. Маяковский «Кем быть», С. Маршак «В театре для детей», А. Барто «В театре» Стихи, загадки про творческие профессии, инструменты труда С/р игра «Ателье», «Художественная мастерская», «Театр», «Парикмахерская» Макетирование «Настольный театр» Экскурсия выходного дня в историко- литературно-краеведческого музей
февраль	
1. 05-09.02 «Неделя юных исследователей»	«Веселые старты» (Международный день зимних видов спорта 07.02) Интеллектуальная игра «Умники и умницы» (День российской науки 8.02); Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с увлечениями родителей, прародителей.
2. 12-16.02 Заходите смело в дом! Приглашайте – зайдём!» (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда. Продукты)	Мастер-класс с родителями по изготовлению мебели из бросового материала для кукольных квартир. Акция «Безопасный дом» Акция «Дарите книги с любовью», экскурсия в детская библиотеку (Международный день дарения книг 14.02) 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; «Путешествие по творчеству А.Л.Барто». (17.02 День рождения детского писателя А. Барто) Акция «Дорогою добра» (День спонтанного проявления доброты 17.02)
3. 19-23.02 «Наша армия» (День защитника Отечества) Цели и задачи: - Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. - Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Выставка рисунков «Загадки глубин моря» (Всемирный день защиты морских млекопитающих 19.02) Развлечение с родителями «Зарница» (День защитника Отечества 23.12)

<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. - Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; - воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 	
<p>4. 26-01.02 Дома папа и мама, а на работе кто? (профессии) Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о труде людей разных профессий, - воспитание уважения к людям труда и желания трудиться. - Расширять представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. - Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. - Формировать обобщенное понятие «профессия», обогащать активный словарь. - Развивать внимание, память, мышление. - Развивать коммуникативные навыки, связную речь, воображение, любознательность, побуждать детей к творчеству и самостоятельности. - Воспитывать чувство уважения к труду взрослых. - Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым. 	<p>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой «Дома папа и мама, а на работе кто?» Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с родителями как с профессионалами в своей области (повар, кондитер, историк, милиционер и т. д.).</p> <p>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой «Дома папа и мама, а на работе кто?» Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с родителями как с профессионалами в своей области (повар, кондитер, историк, милиционер и т. д.).</p> <p>Фотовыставка (Всемирный день кошек 01.03) - Беседы «Кем работают наши папы и мамы», «Все работы хороши – выбирай на вкус» - Составление рассказов «Профессии моих родителей» Д/ игры «Подбери родственные слова», «Профессии», «Инструменты», «Опиши профессию», «Кому и что нужно для работы» Чтение: С. Маршак «Почтальон», «Дом, который построил Джек», Л. Разумова «Строители в детском саду», С. Баруздин «Кто построил этот дом» Игры со счетным материалом «Выложи предмет» Сюжетно –ролевые игры: «На строительной площадке», «Строим мост» Художественно-прикладное творчество «Ящик инструментов» п/ игры «Краски», «Парами, тройкой»</p>
март	
<p>1. 04-08.03 «Моя мама – лучшая на свете» Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. - Расширять гендерные представления, 	<p>Семейный праздник «ОГОНЁК» Мастер-класс «Подарок для мамочки». Беседы «Сегодня мамин день», «Как я помогаю дома маме и бабушке» Рассматривание фотографий мам, бабушек, составление рассказов Д/ игры «Хвостун», «Добрые слова», «Слова на нужные звуки», «Составь схему» Чтение тат. Нар. Сказка «Три дочери», В. Берестов «Праздник мам», В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол», Е. Благинина «Бабушка-забота» Сюжетно-ролевая игра «Семья- 8 марта» Художественное творчество: открытки и подарки мамам и бабушкам</p>

<p>воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. - Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 	
<p>2. 11-15.03</p> <p><i>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</i> (Весна. Признаки весны. (Перелетные птицы весной))</p> <p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года приспособленности растений и животных к изменениям в природе. - Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). 	<p>Акция «Осторожно, тонкий лед!» Выпуск газеты «Правила поведения на водоёмах»</p> <p>«Мы веселимся, смеемся, грустим. Мир эмоций» (День рождения детского писателя С. Михалкова 13.03)</p> <p>Физкультурное развлечение «Путешествие в Спортландию»</p> <p>Беседы «Первые признаки весны», «Первые цветы»</p> <p>Наблюдение за каплей. Выявление свойств воды</p> <p>Д/игры «Угадай по описанию», «Весенняя маскировка», «Солнечная ванна»</p> <p>Чтение: И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает», С. Маршак «Весенняя песенка», И. Соколов- Микитов «Ранней весной», «Весна в лесу»</p> <p>Слушание музыки: Ф. Мендельсон-Бартольди «Весенняя песня»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ветлечебница», «Садовник» Художественное творчество – рисование «Мы рисуем весну», прикладное творчество «Первые цветы»</p>
<p>3. 18-22.03</p> <p><i>«Воду нужно уважать – это каждый должен знать!»</i> Совершенно не секрет – без воды нам жизни нет» (Экология водоемов, экономия воды. Обитатели морей и океанов)</p> <p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечь внимание детей и их родителей к необходимости защищать планету от мусора; - развивать умение логически мыслить, делать выводы, умозаключения, развивать коммуникативные умения; - воспитывать бережное отношение к природе, её ресурсам, животному и растительному миру; - формировать знания детей о способах охраны окружающей среды, - дать детям понятие «экология»; - активизировать словарный запас за счет новых слов (экология, загрязнение, ядовитые вещества, отходы, макулатура, бытовые отходы, пластмасса, сортировка и т. д. 	<p>Акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»</p> <p>Театральная мастерская «Кукольный театр дома» (Международный день театра кукол 21.03)</p> <p>Памятка для родителей «Виды театра в детском саду»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)</p> <p>Беседы «Птицы весну принесли», «Животные морей и океанов», «Путешествие в жаркие страны»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Д/игры «Где я расту», «Четвертый лишний (животные)», «Бывает – не бывает»</p> <p>Чтение: М. Пришвин «Золотой луг», И. Соколов – Микитов «Цапли», «Трясогузки», Н. Сладков «Скворцы- знахари», И. Соколов- Микитов «Цветы леса», Р. Киплинг «Слоненок», «Как леопард получил свои пятна»</p> <p>Слушание звуков природы (воды, шум дождя, птичьего голоса)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Садовник»</p> <p>Художественное творчество- аппликация «Эта солнечная Африка», рисование → Вестники весны»</p> <p>Подвижная игра «Лягушки и цапли»</p>

<p>4. 25-29.03 Много книг мы прочитали испектакль вам показали» (Театр. Театрализованная деятельность) Цели и задачи: - Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол. - Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. - Закрепить названия театров, которые есть в группе. - Способствовать развитию театральных способностей у детей. - Рассказать о театрах родного города.</p>	<p>Литературная гостиная «Наш любимый К.Чуковский» (День рождения детского писателя К. Чуковского 31.03) Встреча с сотрудником библиотеки Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели». Образовательный маршрут выходного дня «Театры нашего города» (Всемирный день театра. 27.03)</p>
апрель	
<p>1. 01-05.04 Весенний марафон (неделя здоровья)</p>	<p>Акция «Выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья 07.04) Семейная эстафета «Дружно смело с оптимизмом, за здоровый образ жизни!» Акция «Выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья 07.04) Изготовление книжек- малышек «С книжкой дружат все ребята (День детской книги 02.04.)</p>
<p>2. 08-12.04 «Необыкновенная вокруг Земли вселенная» (Космос) Цели и задачи: - Обогащать знания о космонавтах, космосе. - Способствовать развитию у ребенка представления об окружающем мире до глубин Вселенной, не заучивая научные истины, а открывая их самому. - Способствовать формированию у детей понятий «Космос», способствовать расширению и углублению представлений об окружающем мире Земли и о роли человека в ее экосистеме ;подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так, как только на ней есть жизнь; воспитывать уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а так же чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых.</p>	<p>Образовательный маршрут выходного дня или виртуальная экскурсия «Памятники нашего города» (Международный день памятников и выдающихся мест (18.04)) Физкультурное Развлечение «Навстречу к звёздам с Белкой и Стрелкой» (День космонавтики 12.04) Беседы «Первый человек в космосе», «Наши космонавты» Создание макета Солнечной системы Наблюдение за Солнцем, Луной Д/ и «Сравни и расскажи», «Исправь ошибку» Чтение В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах» С –р игра «Космическое путешествие», «Почта» Художественное творчество- аппликация «Космос», прикладное творчество- макетирование «Космонавты в космосе» Памятка для родителей «Как развивать любознательность ребенка»</p>
<p>3. 15-19.04 «Едет он, летит, плывет и с собою нас везет» (Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД)</p>	<p>Акция «Берегите первоцветы» (День подснежника (19.04) Развлечение «Земля, она у нас одна! Она для жизни нам дана» (22 апреля — День Земли) Беседы «Мой город», «Прогулка по городу», «На чем люди ездят», «Плыл по морю пароход», «Как работает железнодорожный транспорт», «Путешествие по воздуху» Д/ игры «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет», «Я живу на улице ...», «Посчитай», «По земле, по воде</p>

	или по воздуху», «Жилое и нежилое», загадки про транспорт. Художественное творчество- аппликация «Мой город», прикладное творчество «Построим разные дома», Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Моряки» Образовательный маршрут выходного дня или виртуальная экскурсия «Памятники нашего города» (Международный день памятников и выдающихся мест (18.04))
4. 22-26.04 «Пчелкины конфетки» (Первоцветы. Цветы садовые и полевые)	Музыкальное развлечение «С днём рождения детский сад!» «Волшебница доброго слова» (День рождения русской писательницы В.Осеевой 28.04) Субботник, «трудовой десант» (уборка территории) (Праздник Весны и Труда 01.05) Беседы «Мир насекомых», «Что растет на огороде в цветнике», «Лекарственные растения», «Весенние природные явления» Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке за насекомыми, цветами на клумбе Дидактические игры на закрепление садовых, полевых цветов, насекомых Д/ и «Собери части растения», «Угадай цветок», «Так бывает или нет» Чтение Г. Галина «Весёлый бал», А. Толстой «Весёлый месяц май», А. Блок «Гроза прошла» С/р игра «Садовник», «Путешествие по реке» Художественное творчество-рисование «Тюльпаны и нарциссы», аппликация «Одуванчики на лугу», лепка «Насекомые»
Педагогическая диагностика (мониторинг)	
май	
1. 02-08.05 Этих дней не смолкнет слава Цели и задачи: - Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. - Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. - Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Тематическая неделя «День Победы. Главный праздник страны» Конкурс чтецов «Незабудки» ко дню Победы Беседа «Майский праздник – День Победы», «Ветераны моей семьи», «Дети –герои» Рассматривание иллюстраций Чтение А. Митяев «Мешок овсянки», «Лошади», «Отпуск на четыре часа», С. Алексеев «Герои Великой Отечественной» Просмотр ИКТ-презентаций «парад Победы» Сюжетно-ролевая игра «Пограничники», «Военная госпиталь», «Военные учения» Художественное творчество-аппликация «Открытки ветеранам»
2. 13-17.05 «Наши шестиногие друзья – насекомые» Цели и задачи: - Расширять знания и представления детей о насекомых, особенностях их строения. - Формировать умение определять опасных для человека, насекомых, защитниках и вредителях урожая, пользе и вреде в природе. - Воспитывать осторожность по отношению к ним.	Акция «Цепочка добрых слов о семье» (Международный день семьи 15.05) Видео-экскурсия на Военно-морской парад (День основания Балтийского флота 18.05) Развлечение «В гостях у старинных вещей». Образовательный маршрут выходного дня «Музеи нашего города» (Международный день музеев 18.05) (День детских общественных организаций России 19.05)

<p>- Учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения.</p> <p>- Закрепить представления детей о первоцветах в красной книге, умение определять их по описанию, прививать бережное отношение к первоцветам.</p>	
<p>3. 20-24.05 <i>Книга наш хороший друг»</i> (Книга. Библиотека. Польза чтения книг) Цели и задачи: - Воспитывать правильное отношение к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. - Развивать интерес к художественной литературе. - Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. - Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. - Познакомить детей с творчеством русских писателей и поэтов.</p>	<p>Акция «Безопасные каникулы или «Здравствуй, лето!» (Единый день дорожной безопасности 22.05)</p> <p>«Выпускной бал» <i>Экскурсия в библиотеку</i> «Читаем книги –развиваем речь».(День славянской письменности и культуры. 24мая) <i>Буклет</i> «Книга наш хороший друг» (Как вместе с ребенком сделать книжку -малышку)</p>
<p>4. 27-31.05 <i>Люблю, тебя, Петра творенье...»</i> (Весна в Санкт-Петербурге. Я – Петербуржец) Цели и задачи: - Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу, чувство патриотизма, чувство гордости быть гражданином города Санкт-</p>	<p>Выставка рисунков «День рождения города» (День основания Санкт-Петербурга 27 мая) Развлечение «День рождения города» (День основания Санкт-Петербурга 27 мая) Развлечение «Вот и мы стали на год взрослее»</p> <p>Беседы «Мой город – Санкт –Петербург», «Мы – пешеходы», «Что есть в нашем городе для детей» Рассматривание карты города, иллюстраций Д/ и «Реки города» «Мосты города», «Мы горожане», «Угадай зашифрованное слово», «Составь такой же знак» Р/ и ТРИЗ «Хорошо – плохо», игры со счетным материалом «Речной транспорт» Игры с палочками Кюизинера «Выложи город» Просмотр видеофильма «Город - Санкт- Петербург»</p>

<p>Петербурга. - Знакомить детей с достопримечательностями, с названиями улиц, носящих имена известных людей. - Обогащать детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, почетных жителях города. - Расширять знания детей о профессиях города и значимости их труда. - Воспитывать любовь к родному городу. - Вызывать восхищение родным городом, чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свой город, бережное отношение к тому, что сделано их трудом</p>	<p>Чтение: стихи о родном городе, Г. Георгиев «Светофор», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о ПДД Художественное творчество-рисование «Город на Неве» М/ игра «Что ты сфинкс, лежишь-молчишь»</p>		
июнь			
<p>1. 03-07.06 <i>«Пусть всегда будет солнце...»</i> (дружба детей)</p>	<p>Праздник «Пусть всегда будет солнце» (1 июня День защиты детей</p>	<p>Памятка «Летний отдых в семье».</p>	
	<p>Досуг "Дружба верная..." (День друзей 09.06) Памятка для родителей «Если у ребёнка нет друзей»</p>		
	<p>Развлечение «О, русский мой, родной язык!» (6.09 День русского языка и Пушкинский день) <i>Экскурсия (виртуальная экскурсия) в мемориальный Музей-Дачу А.С.Пушкина (Дом Китаева).</i></p>		
<p>2. 10-14.06 <i>«Моя Родина Россия»</i></p>	<p>Выставка поделок и рисунков ко дню рождения Петра I (День Рождения Петра I 09.06)</p>		
<p>3. 17-21.06 <i>Неделя доброты</i></p>	<p>Образовательный маршрут выходного дня «Веселый рюкзачок в гостях у ребят» (23 июня — Международный олимпийский день) Акция «Спешите делать добро». Консультация для родителей «Что такое доброта»</p>		
	<p>Минута молчания, возложение цветов к памятнику (День памяти и скорби. 22 июня) Информирование родителей о событии, оформление буклета «Никто не забыт, ничто не забыто»</p>		
<p>4. 24-28.06 <i>«Что несет с собою лето?»</i> (Лето. Летние месяцы. Летние забавы. ОБЖ) Мой город – Пушкин!»</p>	<p>Спортивный досуг «Безопасность на водоемах». <i>Экскурсия выходного дня на спасательную станцию</i></p>		
	<p>«С днем рождения, любимый город» День города Пушкин (Царское село) 24.06 «Великие люди в истории Царского села»</p>		
июль			

1. 01-05.07 <i>«Неделя занимательных открытий»</i>	Познавательная программа «О, сколько нам открытий чудных» Консультация для родителей на тему: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».	
2. 08-12.07 <i>«Неделя семьи, любви и верности»</i>	Развлечение «Волшебные ромашки» (8 июля: День семьи, любви и верности.)	
3. 15-19.07 <i>«Неделя путешествий»</i>	День футбола (совместно с родителями) Встречи-знакомства с семьями воспитанников. Цель: знакомство с опытом организации совместного отдыха с детьми	
4. 22-26.07 <i>«Наедине с природой»</i>	Квест-игра «Экологический светофор»	Памятка «Как развивать любознательность ребенка»
	Выставка детских работ (Всемирный день китов и дельфинов 23.07)	
	Развлечение «Как хорошо иметь друзей! (Международный день дружбы 30.07)	
5. 29-02.07 <i>В гостях у сказки</i>	<i>Экскурсия в Екатерининский дворец «В гостях у сказочной феи».</i> Знакомство с «живописной», «деревянной» «янтарной» сказками.	
август		
1. 05-09.08 <i>Какого цвета лето</i>	Мастерская фантазера Консультация для родителей «Детские интересы – как их развивать?»	
	«Наш помощник светофор» (Международный день светофора 05.08)	
2. 12-16.08 <i>Неделя безопасности</i>	Спортивный праздник «День физкультурника» (12.07)	
	Квест-игра «Мы пешеходы» Памятка для родителей «Азбука безопасности для родителей» (14.07. Международный день правил дорожного движения)	
3. 19-23.08 <i>«Мы живём в России»</i>	Развлечение «День Государственного флага Российской Федерации» 22 августа;	
	Буклет «Три цвета красками сияют – в стране День флага отмечают!»	
	Квест-игра «Доброта спасет мир» Акция «Спешите делать добрые дела». 23.07 День милосердия и благотворительности в России	
4.26-30.08 <i>До свидания, лето!</i>	Развлечение «До свидания, лето»	
	Акция «Скоро в школу!» безопасный маршрут	
	Выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) (День российского кино 27.08) Консультация для родителей «Телевидение, видео, компьютеры: плюсы и минусы»	

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Взаимодействие детского сада и семьи – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как именно родители (законные представители) являются первыми педагогами ребенка, и для создания гармоничного преемственного развития и воспитания детей необходима работа с родителями.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка седьмого года жизни;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Основные направления взаимодействия с семьёй:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьёй:

- родительские собрания для родителей (об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды);
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткая информация о ГБДОУ;
- подбор и размещение информационного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум, мастер-класс, круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме; создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте: проводить консультации для родителей. Примерные темы консультаций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Кризис 3 лет; организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Ребенок и мир природы», «Ребенок и безопасность», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»; проводить дискуссионные беседы, тренинги на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных бесед, тренингов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров,

учителей-логопедов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»; организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники.

План мероприятий, проводимых совместно с семьями воспитанников

Месяц	Тема, форма мероприятия
Сентябрь-октябрь	Выставка - конкурс «Золотые краски осени» (творческие работы из природных материалов) Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет. Перспективы работы на 2023-2024 учебный год» Папка-передвижка «Что должен знать и уметь будущий первоклассник» Выставка детского творчества, посвящённая дню Отца, видеопоздравления (студия «Светлячок») Акция «Чистые дорожки» (экологическая направленность)
Ноябрь	Акция «Изготовление кормушек для птиц» «Моя мама самая лучшая» - выставка детского творчества, посвящённая Дню Матери, видеопоздравления (студия «Светлячок»). Консультация «О больших правах маленького ребёнка»
Декабрь	Выставка- конкурс «Какого цвета Новый год?» Консультация «Как обеспечить безопасность ребёнка дома»
Январь	Фотовыставка семейных газет или видеороликов «Увлечения моей семьи» «Типография «Светлячок»»
Февраль	Консультация «Готовим руку первоклассника к письму» Спортивный праздник «Зарница» с привлечением родителей
Март	«Огонёк для мам и пап» - объединённый праздник-поздравление к 23 февраля и 8 марта. Консультация «Как повысить иммунитет ребёнка: весенние правила для родителей»
Апрель	Выставка детских работ, поделок из бросового материала «Космические просторы»
Май	Организация галереи памяти «Бессмертный полк» (очная и дистанционная формы проведения) Выставка рисунков «День Победы». Акция «Окна Победы», «Открытка для ветерана» Выставка рисунков «Я рисую Петербург»

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Содержание регионального компонента

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами подобранны программы.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

- Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)
- Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.
- Учебно- методический комплекс «Город на ладошке». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.

Примерное содержание работы по региональному компоненту

<i>Образовательная область</i>	<i>занятия</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ОДРМ)</i>	<i>Самостоятельная, свободная деятельности (СД)</i>	<i>Совместная работа с родителями (законными представителями)</i>	<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Направление:</i> <u>Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД)</u> Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области</p>	<p><u>Образовательные ситуации</u> «Школа», «Цветик-семицветик», «Кто делает игрушки», «Что кому надо для работы», «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Как обращаться с книгой» (мы пришли в библиотеку) «Определи настроение людей по фотографии» <u>Общение</u> «Как я провел лето», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Наши добрые</p>	<p>-Сюжетно-ролевые <u>игры</u> «Школа», «Библиотека», «Театр», «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телевидение», «Я беру интервью», «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды»</p>	<p>-Экскурсии, прогулки «Летний сад»: скульптура; «Золотая осень» — г. Пушкин: Лицей, парк, «Железнодорожный вокзал»: Витебский — самый старый, Финляндский — сравнить, «Аэропорт»: воздушные ворота нашего юрода, «Посещение храма в Рождественскую неделю», «Площадь Победы»: с посещением Монуumenta</p>	<p>Наглядность в группе: -Создать уголок «Мой город» — выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-Петербурге, с иллюстрациями достопримечательностей (с которыми познакомились дети в течение года); детские работы (рисунки, макеты, аппликация, лепка), карта города и «слепая» карта (прикрепляется картинка объекта, с которым познакомились),</p>

		дела», «Как я провел воскресенья», «Любимые занятия моей семьи», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб), «Отличительные черты Санкт-Петербурга» (город рек, каналов, мостов, музеев) «Где работают мои близкие родственники», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Богатство города Санкт-Петербурга» (город-труженик, город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Жители города Санкт-Петербурга», «Люди разных народов» (расы — по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского собора», «Зимний дворец», «Владыка морей — Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Праздник нашей Победы», «День рождения Санкт-Петербурга»		героическим защитникам Ленинграда в дни блокады», «Цирк», Посещение Московского парка Победы, Пискаревского мемориального кладбища, монументов Зеленого пояса Славы — выборочно; День рождения нашего города: посетить центральную часть города) -Практические задания в течение года совершать с ребенком походы и музеи (Эрмитаж, Русский), Ботанический сад, парки и садово-парковые ансамбли, дворцово-парковые ансамбли, театры (по выбору родителей) и музеи (Зоологический, Военно-морской и другие — выборочно); составит, вместе с детьми альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Скульптура	коллекции: марок, значков, календарей с петербургской тематикой, бюсты и портреты замечательных людей нашего города -Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Игровые ситуации «Правила уличного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости», «Строим город» -Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге и о замечательных людях нашего города (сменная) -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были» -Фотоальбомы, сделанные после экскурсий «Невский проспект — главная улица нашего города», Казанский собор», «Дворцовая площадь», «Мосты и фонари Санкт-Петербурга»,
Познавательное развитие	В форме игры-путешествия - «Наш дом - Россия»,	-Целевые прогулки, виртуальные экскурсии	-Дидактические игры «Угадай-ка», «Что нам стоит дом построить»,		

<p>«Визитная карточка Санкт-Петербурга» (главная улица — Невский проспект, символы — герб, гимн, флаг);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пушкинский Санкт-Петербург»; - «Полет над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство); - «Великие люди нашего города» (И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, А.С.Пушкин (памятные места)); - «Русло Невы. Город на островах» (главная река — Нева, мосты, каналы); - «Хоровод достопримечательностей» (храмы, соборы Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль — Дворцовая площадь); - «900 дней и ночей», «Имя твоё бессмертно...»; - «Богатство Санкт-Петербурга» (Эрмитаж); - «Самый большой остров — Васильевский»; - «Самый большой собор Исаакиевский» (архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь); - «Блистательный Санкт-Петербург» (театры, музеи); - «Драгоценное ожерелье» 	<p>Виртуальная экскурсия в исторический центр города: «Невский проспект», «Казанский собор», «Русский музей», «Пушкинский (Александринский) театр», «Эрмитаж», «Дворцовая площадь», «Храмы Санкт-Петербурга», «Дети и воспитатели блокадного Ленинграда»: музей в педучилище № 5, «Самый большой остров — Васильевский», «Исаакиевский собор», «Медный всадник», «Театральная площадь», «Мариинский театр»</p> <p>-Экскурсии к памятникам: возложение цветов</p>	<p>«Образ дома» (злой, добрый, больной), «Парные картинки», «Путешествие по Неве» (слепая карта), «Что перепутано», «Узнай по фрагменту», «Найди лишнее», «Загадки Сфинкса», «Путешествие по карте», «Мы составляем здание»</p>	<p>в Летнем саду», «Золотая осень», «Аэропорт», «Вокзал», «Рождество», «Подвиг великого города», «День Победы», «Город родился» (конкурсы на лучший обед): альбом); сделать вместе с детьми макет дворца (конкретного), памятника (по выбору ребенка), коллаж о родном городе (после серии экскурсий); рисунки-альбомы, нарисовать понравившуюся картину из музеев, игры- самоделки по петербургской тематике</p> <p>-Информация для родителей</p> <p>Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми («Летний сад» — цели, историческая справка, содержание экскурсии; «Золотая осень» — цель, историко-литературная справка,</p>	<p>«Марсово поле», «Летний сад», «Васильевский остров», «Исаакиевская площадь», «Театральная площадь»</p> <p>-Альбомы (с рисунками детей): «Моя родина — Россия», «Рождественская сказка», «Пушкин в Петербурге», «Я в городе этом живу</p>
---	--	---	---	---

	(дворцово-парковые ассамблеи – Петродворец, Пушкин, Павловск).			«Аэропорт и железнодорожный вокзал» - цель, содержание; «Город-герой» - цель, историческая справка, содержание; «Рождество» - цель, библейская история, «День Победы» — цель, историческая справка; «День города» — цель, историческая справка, Рекомендации в течение года: -Информация о репертуарах театровс рекомендациями к посещению, о выставках в музеях города, об экспозициях в разных музеях города, о содержание прогулок при посещении дворцово-парковых ассамблей (Пушкин, Павловск, Петродворец) -Постоянная информация о работе, которая проводит в группе, в детском саду -Выставки: фотоальбомы, сделанные
Речевое развитие	Направление: Развитие речи Рассматривание картин: Л.И. Бродская «Осенний туман», А.А.Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников, Л.И.Бродская «Лес зимой в снегу», А.Грицай «Половодье», «Первые дни мая»	- <u>Чтение художественной литературы</u> Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: И Ходза «Дорога жизни», М.Лободин «За оборону Ленинграда», С. А. Алексеев «Сто рассказов о войне», В. Арро «Сокровища моего города», М.Басина «Мы идем по Ленинграду», «Стихи о Петербурге для детей» (пособие для воспитателей) М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу Аликом и Гусариком», И.Фиро «Петра творенье» (о создании русского флота), С. Скаченко «Праздник на Неве», Н. Мердер «Из жизни петербургских детей», Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада», З.Голубева «Рисуют дети блокады», Ю.Воронов «Метроном» - <u>Беседы</u> «Что такое красота?», «Что ты видел красивое?», «Можно ли сделать красивое?», «Моя семья, моя родословная», «Знаешь ли ты: свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада», «Правила поведения	<u>Словесные игры</u> , направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Назови одним словом», «Похож-не похож», «Где был Петя?», «Отгадай-ка», «Кому что нужно?»	

Художественно-эстетическое развитие	<u>Направления:</u> <u>Рисование</u> «Мой город» (осенью, весной), «Дом, в котором я живу» <u>Лепка</u> Скульптуры малых форм «Чижик-пыжик» <u>Аппликация</u> «Улицы нашего города» <u>Музыка</u> Музыкальная гостиная (прослушивание музыкальных произведений о городе «Белые ночи», Гимн Великому городу»)	настоящего горожанина» <u>Дидактические игры</u> «Архитектурная мозаика», «Что может быть красивым» -игра в определении Прекрасного, «Ограды и решётки», «Узнай по фрагменту», «Одень здание», «Относительность красоты»	<u>-Художественно-творческая деятельность</u> Создание альбома «Дети о своем родном городе», День рождения города»	родителями; фотоальбомы, сделанные воспитателями; семейные работы: макеты, рисунки, репродукции -Конкурсы: лучший альбом, рисунок, макет, рассказ	
Физическое развитие	<u>Динамические паузы</u> «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	<u>Пальчиковые игры</u> <u>Подвижные игры</u> По теме Петербурговедение «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»	<u>Подвижные игры</u> «По болоту Петр шел», «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»		

2.6. Содержание парциальной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю. А.

В программе даны методические подходы, как познакомить детей с финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие.

Отдельный блок программы посвящен рекламе — для того, чтобы дети научились объективно ее оценивать и отличать свои реальные потребности от навязанных.

ТРУД И ПРОДУКТ ТРУДА (ТОВАР)			
<p>Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессия, предметы труда, товар, торговля, деньги.</p> <p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей. • побуждать уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; • стимулировать деятельность “по интересам”, проявление творчества и изобретательности. 			
Месяц	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми	Свободная самостоятельная деятельность детей Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Сентябрь	<p><u>Беседа о труде</u> Цель: сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых. (Сборник ММ, стр. 8)</p> <p><u>Составление рассказов на тему: «Вещи, сделанные своими руками»</u> <u>Подвижная игра «Выбор профессии»</u> (Сборник ММ, стр. 5) Цель: развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы.</p>	<p>Рисование на темы: «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела».</p> <p>Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».</p> <p>Собирание тематических пазлов.</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».</p> <p>Труд в уголке природы.</p> <p>Помощь в сервировании стола, уборке со стола после приема пищи.</p> <p>Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.</p> <p>Работа на садовом участке дошкольной образовательной организации</p> <p>Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр. 10)</p> <p>Игра «Какие ошибки допустил художник?» (Сборник ММ, стр. 11)</p> <p>Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Все для всех» Ю. Тугим (Сборник ММ, стр. 6, 7);</p> <p>Выразительное чтение стихов о бережливости и труде: отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (Сборник ММ, стр. 64)</p>
ДЕНЬГИ И ЦЕНА (СТОИМОСТЬ)			
<p>Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.</p>			

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

Октябрь	<p><i>Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»</i> (Сборник ММ, стр. 13)</p> <p><i>Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»</i> (Сборник ММ, стр. 14)</p> <p><i>Обсуждение сказок:</i> Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик» Сборник ММ, стр. 18) Т.В. Грековой «Клад» (Сборник ММ, стр. 21) Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек» (Сборник ММ, стр. 22) <i>Кукольный спектакль «Как Зайчика бережливости научили»</i> (Сборник ММ, стр. 23)</p> <p><i>Беседы</i> «В общем о деньгах» (Сборник ММ, стр. 27) «Откуда берутся деньги и на что тратятся?» (Сборник ММ, стр. 30) «История денег в России» (Сборник М.М, стр. 33)</p>	<p>Рисование на темы: «Монеты моей страны», «Деньги разных стран», «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок», «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи».</p> <p>Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Необычные формы денег», «Копилка для монет», «Обмен продуктами труда».</p> <p>Собирание тематических пазлов.</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Деньги», «Бюджет семьи», «Покупки в магазине».</p> <p>Составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками», «Что значит быть бережливым».</p> <p>Деньги и цена (стоимость) копилка для монет что значит быть бережливым покупки в магазине бюджет семьи Обсуждение с детьми смысла пословиц и поговорок о деньгах Решение арифметических задач (Сборник ММ, стр. 37)</p>
Ноябрь	<p>Игра-эстафета «Хорошо - плохо»</p> <p>Цель: заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр. (Сборник ММ, стр. 57)</p>	<p>Рисование на тему: «Мои добрые дела», «Игрушки моих родителей».</p> <p>Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку».\</p> <p>Собирание тематических пазлов</p>	<p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».</p> <p>Труд в уголке природы.</p> <p>Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи.</p> <p>Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.</p> <p>Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.)</p> <p>Загадки о труде и профессиях (Сборник ММ, стр. 10) Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр. 10)</p>

<i>Декабрь</i>	Составление рассказов на тему: «Я уважаю чужой труд» Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Чем пахнут ремесла? Дж. Родари. (Сборник ММ, стр. 6, 7) Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга» (Сборник ММ, стр. 6)	Рисование на тему: «Мои добрые дела» Собирание тематических пазлов Создание мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы. Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек. Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр. 10) Игра «Кто больше назовет профессий» - систематизация знаний о профессиях.
<p>РЕКЛАМА: ПРАВДА И ЛОЖЬ, РАЗУМ И ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ</p> <p>Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы. Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о рекламе, о ее назначении; • поощрять объективное отношение детей к рекламе; • развивать у детей способность различать рекламные уловки; • формировать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой; • побуждать детей правильно определять свои финансовые возможности (Прежде, чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется). <p>воспитывать разумные потребности.</p>			
<i>Январь</i>	Викторина для детей «О какой сказке идет речь?» (Сборник ММ, стр. 41) Спектакль «Приключения Копеечки» (Сборник ММ, стр. 42) Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи» (Сборник ММ, стр. 48) Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля» (Сборник ММ, стр. 51) Беседа о рекламе (Сборник ММ, стр. 54)	Рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Реклама на плакатах». Собирание тематических пазлов.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравним товар в рекламе и в магазине». Составление рассказов на темы: «Рекламные уловки», «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Почему нельзя верить рекламе».
<i>Февраль</i>	Беседа о рекламе Цель: способствовать формированию у детей представления о рекламе, ее назначении; поощрять у детей объективное отношение к рекламе; развивать у детей способность различать рекламные уловки (Сборник ММ, стр. 54) Обсуждение сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане». (Самореклама трех девиц: «Кабы я была царица...», рекламирование коробейниками заморских чудес) Обсуждение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Рисование на тему «Фантастическая реклама» Реклама: правда и вымысел» «Спецэффекты в рекламе», Собирание тематических пазлов	Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Составление рассказов на тему «Рекламные уловки», «Что будет, если я испорчу игрушку?». Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама». Составление рассказов на тему «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору». «Почему жадничать - это плохо?».

	Цель: формирование представлений о профессии рекламного агента экономические категории: реклама, рекламный агент, расчет формировать положительное отношение к смекалке, расчетливости.		
<i>Март</i>	Обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» (Сборник ММ, стр. 61) Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трешотки) Викторина для детей «О какой сказке идет речь?» Цель: систематизация представлений об известных детям сказки, развитие умения обнаружить в них присутствие рекламы. (Сборник ММ, стр. 41)	Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку». Рисование на темы «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок»,	Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...». Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама».
ПОЛЕЗНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И ПРИВЫЧКИ В БЫТУ			
Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей. Воспитание у детей следующих привычек:			
<ul style="list-style-type: none"> - бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам; - разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); - экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется); - нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам. Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо? 			
<i>Апрель</i>	Мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту» Цель: формирование у детей полезных навыков и привычек в быту. Сборник ММ, стр. 66) Обсуждение рассказа, сказок Н. Носова «Заплата» (Сборник ММ, стр. 59)	Рисование на темы: «Игрушки моих родителей», «Моя любимая игрушка», «Моя копилка». Создание мастерской по ремонту книг. Заранее отобранные в группе или принесенные из дома ветхие или с испорченными страницами книги предлагаем ребятам склеить, «отремонтировать».	Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда) Приобщение к сортировке мусора в группе и на площадке. Составление рассказов на темы: «Я уважаю чужой труд», «Что будет, если я испорчу игрушку?», «Вещи, сделанные своими руками», Обсуждение смысла пословиц и поговорок
<i>Май</i>	Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи» Цель: сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия общественного питания. (Сборник ММ, стр. 48) Праздник «Мы — бережливые» (Сборник ММ, стр. 68)	Рисование «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи» Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки».	Составление рассказов на темы: «Хороший хозяин — это тот, кто...», «Почему жадничать это плохо?» «Что значит быть экономным?» Обсуждение смысла пословиц и поговорок Собирание тематических пазлов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования методические материалы и средства обучения и воспитания рабочей программы включает в себя перечень учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

Используемые программы, методические пособия, образовательные технологии

Социально- коммуникативное и речевое развитие

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 –е.изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.: ил.
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева).
- Куткина Н.Б. Программа «Ребёнок в 21 веке. Воспитание культурой». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. = 208 с. + цв.вкл.8 с.
- Социально – нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176 с. (Конструктор образовательной программы)
- Социально - личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л.А. Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2013. – 231 с.
- Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство».)
- Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико – ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 103 с.
- Безопасность. Опыт освоения образовательной области: тематическое планирование, формы взаимодействия, виды деятельности /авт.-сост. И.П. Равчеева, В.В. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 135 с.
- Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.- сост. Г.Д. Беляевскова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 170 с.
- Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013. – 64 с., цв.вкл.
- Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 159 с.
- Матова В.Н. Краеведение в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128с.
- Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др. – М.: Просвещение, Учеб. Лит., 1996. – 192 с.: ил.
- Учимся играть и дружить: Учебно- методическое пособие для детей и родителей / Под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко. – СПб.: Изд-во РГПУ им.

А.И. Герцена, 2009. - 167 с.

- Учимся играть и сотрудничать: Учебно- методическое пособие / Под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. - 183 с.
- Отяпина И.Р. «Расскажи мне, малыш». Материал для развития эрудиции и речи ребёнка от 2 до 7 лет. СПб., 2007. – 204 с.
- Отяпина И.Р. «Расскажи мне, малыш». Материал для развития эрудиции и речи ребёнка от 2 до 7 лет. СПб., 2006. – 199 с.
- Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет. – Изд.3-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005. – 48 с.: ил.
- Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие «Звуки и буквы». – М.: Издательство «Ювента». (Программа «От звука к букве». Обучение дошкольников элементам грамоты»).
- Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5-7 лет. – Изд. 2-е, перераб. / Е.В.Колесникова. – М.: «Ювента», 2014. – 32 с.: ил.
- Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста / Авт.-сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2013. – 80 с.: ил.
- Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – Изд. 3-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2012. – 64 с.: ил.
- Колесникова Е.В. Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / Е.В.Колесникова. – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Ювента, 2013. – 64 с.: ил.
- Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь.
- Куцакова Л.В. трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

Познавательное развитие

- Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб: «Акцидент», 1997. – 79 с.: ил.
- Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учёба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил. – (Серия: «Мои первые уроки»)
- Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 192 с.: ил.
- Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: «Детство-Пресс», 1999. – 176 с.: Ил.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. (Математические ступеньки)
- Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
- Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет
- Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет. Тетрадь для выполнения заданий
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 64 с.
- Венгер Л.А. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 96 с.: ил.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD- ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы

«Детство»)

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Алифанова Е.Г. - СПб.: Паритет, 2008. - 288с

Художественно- эстетическое развитие

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития)
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с. (Учебное пособие)
- Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 96 с.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв.ил.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с., 16 л. вкл.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
- Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160 с. + 16 с. цв. вкл.
- Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ» (3))
- Лыкова И.А., Рьжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно – методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с., илл.
- Праздник каждый день И. Каплунова, И. Новосильцева. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (ЗСД). Подготовительная группа. «Композитор Санкт - Петербург» 2009, 366
- Утренняя гимнастика под музыку. Е.П. Иова, А. Я. Иоффе, О.Д. Головчинер Москва «Просвещение» 1984, 173
- «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина. «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург 2012

Физическое развитие

- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000. – 107 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно – методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.: илл.
- Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88с.
- Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В.Лисина, Г.В.Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя) (7)
- Реализация образовательной области «Физическое развитие» / авт.-сост. Г.Ю.Байкова, В.А.Моргачева, т.М.Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М: Мозаика- Синтез, 2010
- Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 32 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ».)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

<i>Уголки детской активности</i>	Направленность
<i>Уголок двигательной активности</i>	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
<i>Уголок безопасности</i>	позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Уголок игры</i>	содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

<i>Уголок конструирования</i>	есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
<i>Уголок логики и математики</i>	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Уголок экспериментирования</i>	организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
<i>Уголок познания и коммуникации детей</i>	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
<i>Книжный уголок</i>	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно- нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
<i>Уголок театрализации и музицирования</i>	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
<i>Уголок уединения</i>	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
<i>Уголок коррекции</i>	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
<i>Уголок творчества детей</i>	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

3.3. Режим и распорядок дня детей подготовительной группы

Холодный период года

Вид деятельности в режиме дня	Время	Длительность
ДОМА		
Подъем, водные процедуры, приход в детский сад	7.00-8.00	60 мин.
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ		
Приём и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35	1ч.35 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.35-9.00	25 мин.
«Круг друзей», занятия (включая гимнастику в процессе занятия)		1ч.50мин.
Занятие 1	9.10-9.40	30 мин.
Занятие 2	9.50-10.20	30 мин.
Второй завтрак	10.20-10.30	10 мин.
Занятие	10.30-11.00	30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа)	11.00-12.15	1ч.15 мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	12.15-12.35	20 мин.
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00	2ч.00мин.
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.35	35 мин.
Полдник	15.35-15.50	15 мин.
«Круг друзей», занятия, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.50- 17.00	1ч.10мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45	1ч.45 мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, детей, уход детей домой	18.45-19.00	15 мин.
ДОМА		
Прогулка, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну	19.00-21.00	2ч.00 мин.
Сон	с 21-00	
*при температуре воздуха ниже минус-15 градусов и скорости ветра более 7 метров в секунду продолжительность прогулки сокращается.		
При возвращении с прогулки в плохую погоду с детьми организуются: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, конкурсы, чтение художественной литературы, слушание музыки, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры.		

Тёплый период года

<i>Вид деятельности в режиме дня</i>	<i>Время</i>	<i>Длительность</i>
<u>ДОМА</u>		
Подъем, водные процедуры, приход в детский сад	7.00-8.00	60 мин.
<u>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</u>		
Приём и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35	1ч.35 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	25 мин.
Совместная игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных сказок. Подготовка ко второму завтраку	9.00-10.20	1 ч.20 мин.
Второй завтрак	10.20-10.30	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа)	10.30-12.15	1ч.45 мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	12.15-12.35	20 мин.
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00	2ч.00мин.
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.35	35 мин.
Полдник	15.35-15.50	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50-19.00	3ч.10 мин.
<u>ДОМА</u>		
Прогулка, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну	19.00-21.00	2ч.00 мин.
Сон	с 21-00	

Гибкий режим дня (при ненастной погоде: дождь, сильный ветер, мороз)

<i>Вид деятельности в режиме дня</i>	<i>Время</i>	<i>Длительность</i>
<u>ДОМА</u>		
Подъем, водные процедуры, приход в детский сад	7.00-8.00	60 мин.
<u>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</u>		
Приём и осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35	1ч.35 мин.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак. Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.35-9.00	25 мин.
«Круг друзей», занятия (включая гимнастику в процессе занятия)		1ч.50мин.
Занятие 1	9.10-9.40	30 мин.
Занятие 2	9.50-10.20	30 мин.
Второй завтрак	10.20-10.30	10 мин.
Занятие 3	10.30-11.00	30 мин.
Творческие игры, показ театров, подвижные игры, игры- забавы, деятельность детей по интересам	11.00-12.35	1ч.35 мин.
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00	2ч.00мин.
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.35	35 мин.
Полдник	15.35-15.50	15 мин.
«Круг друзей», занятие (при необходимости). Творческие игры, показ театров, подвижные игры, игры- забавы, деятельность детей по интересам, Уход детей домой	15.50- 19.00	3ч.10 мин.
<u>ДОМА</u>		
Ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну	19.00-21.00	2ч.00 мин.
Сон	с 21-00	

Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не более 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного

сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятиях для детей до 10 лет – 20 минут. Продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не менее 2 м. С целью профилактики нарушений зрения при использовании ЭСО проводятся физкультминутки и гимнастики для глаз.

3.4. Расписание занятий с детьми подготовительной группы

Образовательные области	занятия	подготовительная группа	Кол-во занятий в неделю				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2		16.50-17.20	10.10-10.40		
	Физическая культура на улице	1					11.00-11.30
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) (природа и окружающий мир)	1	9.00-9.30				
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2		10.20-10.50		9.00-9.30	
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1			16.10-16.40		
Речевое развитие	Развитие речи	1			9.00-9.30		
	Подготовка к обучению грамоте	1		9.00-9.30			
	Приобщение к художественной литературе	<i>Реализуется в режимных моментах или интегрируется в другие образовательные области</i>					
Художественно-эстетическое развитие	Лепка (1 раз в две недели)	0,5					9.00-9.30
	Аппликация (1 раз в две недели)	0,5					
	Рисование	2	9.40-10.10			9.40-10.10	
	Музыка	2		9.40-10.10			9.40-10.10
	Конструктивно-модельная деятельность	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.</i>					
Социально-коммуникативное развитие	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, или интегрируется в самостоятельной деятельности детей</i>						

Кол-во занятий в неделю:		14	7 час 00мин.			
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный досуг «Музыка для каждого»	1				16.10-16.40
Кол-во занятий в неделю:		15	7 час. 30 мин.			

3.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Занятия по музыкальному развитию 12-15 мин.
Занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 м
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.

Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

4. Приложения

4.1. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад»,

муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюды», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Геремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт.

4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И.

Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин,

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.